



CHANGEONS DE REGARD SUR L'ÂGE

Une webserie sur la vieillesse en Amérique latine

réalisée par **Pauline EVEN** et **Grégoire EVEN**

POURQUOI CETTE WEBSERIE ?

VERS UNE NOUVELLE VISION DE LA VIEILLESSE ?

Changeons de regard sur l'âge est une websérie vidéos et photos qui a pour objectif de faire évoluer la perception des français, et notamment des jeunes, sur les personnes âgées. L'image des plus de 65 ans est en effet peu reluisante. Symbole de lenteur, d'inutilité et d'inefficacité, nos anciens sont souvent considérés comme un poids pour la société. Cette perception crée des inquiétudes et de nombreux questionnements alors que la population française est vieillissante.



Nous sommes convaincus qu'une société qui met de côté ses anciens est une société qui n'est pas viable et qui doit se re-inventer.



POURQUOI CETTE WEBSERIE ?

« Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle »

Amadou Hampaté Bâ., discours aux Nations Unies, 1960

En 2030, **25%** de la population mondiale

aura **+ 65 ans**

1 personne âgée sur **4**
est **seule** en France

« Aux enfants, il faut laisser un bel héritage
de conscience plutôt que d'or »

Platon, Les Lois, -IV avant JC

32% des + 65 ans ressentent régulièrement
un sentiment **d'inutilité**

POURQUOI CETTE WEBSERIE ?

Certaines cultures donnent une grande importance aux personnes âgées en les plaçant au centre de la communauté, c'est le cas en Amérique latine. Changeons de regard sur l'âge va à la rencontre de ces populations qui témoignent en image que d'autres modèles sont possibles.

Détenteurs des connaissances et de la sagesse, gardiens de la culture, mémoires vivantes des mutations rapides d'un monde frénétique, soutien pratique quotidien au sein de leur communauté, le regard porté sur les aînés en Amérique latine est à la fois respectueux et bienveillant.



LE PARTI PRIS ARTISTIQUE

Sans voyeurisme ni clichés, [Changeons notre regard sur l'âge](#) va à la rencontre de ces anciens et de leur entourage afin de partager leurs témoignages sur leur vision de la vieillesse, le rôle et la place qu'ils occupent au sein de leur communauté et de la société en général.

Ces récits d'hommes et de femmes nous font voyager aux racines de l'Homme et interrogent notre propre rapport à la vieillesse. Changer de regard sur les aînés, c'est finalement changer de regard sur notre monde et la manière dont souhaitons le construire.





LE PARTI PRIS ARTISTIQUE

AU COEUR DE L'INTIMITÉ

Tous les entretiens sont filmés en plan moyen et serré dans un lieu particulièrement représentatif de l'univers de la personne. Le journaliste n'apparaît ni à l'image ni au son. Ce rapport direct avec l'interviewé crée un lien d'intimité. Le spectateur s'attache ainsi aux expressions du visage et aux paroles. Les personnes s'expriment dans leur langue d'origine, les paroles ne sont jamais doublées, la vidéo est uniquement sous-titrée. Cette réalisation permet au spectateur de «recevoir » plus facilement les témoignages transmis.

Chaque interview est accompagné d'images d'illustration (photo et vidéo) de la personne dans son cadre de vie.

Les images poétiques, lentes, contemplatives plongent directement le spectateur dans l'univers de la personne âgée ou de son entourage.



© Pauline Even



© Pauline Even



QUEL FORMAT ?

UNE WEBSÉRIE VIDÉO INÉDITE

Changeons notre regard sur l'âge est une série de vidéos courtes destinées à être diffusées sur le web, en télé et partagées largement sur les réseaux sociaux .
Chaque vidéo a une durée de 2 à 3 minutes.

Tous les épisodes sont construits de la même manière : portrait d'introduction, panorama de 4-5 photos avec sons d'ambiance, interview posé de la personne avec images d'illustration de son environnement et de son cadre de vie.



QUEL FORMAT ?

UN FILM, DES VOIX

Changeons notre regard sur l'âge est une série de films à plusieurs voix : la parole des anciens, leur vision de la vieillesse est mise en échos avec celle des plus jeunes générations. Chaque épisode est réalisé sur une mise en image unique et de grande qualité visuelle. Inspirée par une grille de questions identiques pour tous, chaque témoignage est unique et se construit autour de confessions, d'histoires.

A quoi ressemblerait un monde sans personnes âgées ?

Quelle relation entretenez-vous avec votre famille ?

Qu'est-ce que t'apporte cette personne âgée au quotidien ?

Quelle place avez-vous dans la société ?

As-tu peur de vieillir ?

Qu'est-ce que la vieillesse ?



QUEL FORMAT ?

TÉMOIGNAGES URBAINS ET RURAUX

Tout au long de la websérie nous nous immergeons au coeur des sociétés ayant adoptées des modes de vie dit « occidentaux » mais aussi au sein de groupes ethniques.



Dans les deux cas, les anciens constituent une base sociale solide qui contribue à l'équilibre et au bon fonctionnement du collectif.

QUEL FORMAT ?

UNE WEBSÉRIE DE REPORTAGES PHOTOS

Chaque épisode vidéo est complété par un reportage photos qui présente l'univers de la personne, son cadre de vie, ses proches, etc.

Ci-dessous un extrait du reportage photo réalisés sur les indiens Kallawayas en Bolivie.



LES EPISODES

6 PAYS, 5 MOIS DE TOURNAGE

Pendant 5 mois, d'avril à août 2017, l'équipe "Changeons de regard sur l'âge" a sillonné l'Amérique latine pour aller à la rencontre des séniors et de leur entourage. Les tournages se sont déroulés dans 6 pays : Costa Rica, Colombie, Pérou, Bolivie, Chili, Brésil.

14 ÉPISODES

14 épisodes vidéos et reportages photos ont pu être réalisés pendant ces 5 mois de tournage.

COSTA RICA



Ancienne institutrice du village de Las Delicias au Costa Rica, **Carmen** a **87 ans** et est une senior heureuse. Elle participe encore à sa manière à l'éducation des enfants du village et bien qu'elle soit consciente de la diminution de ses capacités physiques et intellectuelles, elle se sent utile et aimée.



Susana a **23 ans** et vit à Montezuma au Costa Rica, sur la péninsule de Nicoya qui se situe au nord du pays. Pour cette jeune femme qui s'occupe de gérer l'hôtel familial, la vieillesse doit être un moment de plénitude. Elle partage avec beaucoup de maturité sa vision sur le rôle des séniors dans la société costaricienne.

LES EPISODES



Adrian a **18 ans**, ce jeune homme dynamique et séduisant vit dans un petit village du Costa Rica. Loin de la frénésie des réseaux sociaux, Adrian vit l'instant présent et partage avec beaucoup de respect et d'humour ce que les anciens lui ont transmis.



Poncho est un jeune senior costaricien, il a **63 ans**. Atteint d'un cancer qu'il a déjà « vaincu » à 2 reprises, il nous confie que l'accompagnement des jeunes est clé dans son combat. Poncho pense à l'avenir et il n'est pas dupe... sa grande peur est que sa famille l'oublie après l'avoir mis dans une maison de retraite.

COLOMBIE



Doyenne et personne référente de sa communauté, **Emilita**, **97 ans**, connaît tous les habitants de son village par leur prénom. Elle est convaincue que la cohésion sociale réside dans des prises de décisions collectives et intergénérationnelles. Ce personnage touchant nous confie qu'elle n'a pas peur de la mort, bien au contraire...

LES EPISODES



Doris a 66 ans et vit en Colombie. Elle tient avec énergie et beaucoup de coeur son commerce qui est un lieu de rencontre dans son petit village de Los Limites où cohabitent 35 familles. Elle partage avec nous la manière dont les séniors participent à l'éducation des jeunes, ce qui leur confère une vraie place au sein de la communauté.



Le Mamà Juan est un chef Kogi. Ce groupe ethnique vit dans la Sierra Nevada dans le nord de la Colombie. Les Kogis sont connus pour leur sagesse ancestrale et leur rapport au temps long. Toute leur culture est intimement liée aux forces de la nature. Le Mamà Juan partage avec nous sa vision sur l'équilibre qu'il existe entre les anciennes et les jeunes générations.

PEROU



Trimi a 37 ans. Il appartient à la communauté Quechuas et vit dans les montagnes de l'Ausangate au sud du Pérou. Chez les Quechuas, si un ancien est abandonné par sa famille, c'est la communauté qui veillera sur lui. Trimi nous explique que les biens de la personne âgée délaissée seront confisqués à la famille et seront gérés par la communauté afin d'assurer une fin de vie décente à l'ancien.

LES EPISODES



Eduardo a 58 ans. Il habite en Amazonie péruvienne dans la région de Puerto Maldonado, une région particulièrement touchée par l'exode vers les villes. Eduardo vit avec sa femme, ses enfants ses frères et... sa mère. Pour lui : « La forêt nous permet de vivre plus longtemps ».



Dans le monastère de Santa Catalina à Cuzco au Pérou, le discours sur la vieillesse de la **Soeur Jeanne Mercedes** est extrêmement lucide et sage à la fois. Bien qu'ayant fait le vœu d'isolement (elle n'a pas le droit de sortir du monastère), cette Carmélite a compris de nombreux maux de notre époque et propose des solutions sages et originales...

BOLIVIE



Connus dans le monde entier pour leurs savoirs ancestraux des plantes médicinales, les Kallawayas se sont donnés pour mission de diffuser largement leur connaissance. **Miguel, 57 ans**, fait partie de ces médecins. Il se considère comme un "passeur" aux services des jeunes générations.

LES EPISODES



Rosa a 97 ans, elle fait partie de ces personnes qui n'ont plus d'âge. Cette Bolivienne qui vit à plus de 4000 mètres d'altitude depuis son enfance est une indienne Kallawaya. Entourée de sa famille, de ses chèvres et de ses lamas, elle nous explique que le secret d'une vieillesse heureuse est d'être aimée et d'aimer.

CHILI



Carlos est un psychologue chilien de 57 ans. Ce pont de l'art thérapie vit à Valparaiso, port légendaire de la côté pacifique à l'ambiance bohème. Objectif et lucide, il partage sa perception de la vieillesse : tiraillé par une société qui ne nous donne plus le droit d'être vieux. Carlos nous explique que la vieillesse ne peut être heureuse que si l'on assume sans regret le bilan de sa vie.

BRESIL



Fatima est une brésilienne de 65 ans qui vous électrise au premier contact. Amérindienne Potiguara, Fatima est chaman. C'est sa mère qui lui a transmis ses dons "la nuit de sa mort". Cette femme hors normes qui ne connaît pas le mot "vieillesse" nous confie une vision du rôle des seniors dans sa société et tout particulièrement au sein de la réserve où elle vit.

CANAUX DE DIFFUSION

Pour retrouver l'ensemble des vidéos et reportages photos :



<https://www.facebook.com/changeonsderegardsurlage/>



<https://www.instagram.com/changeonsderegardsurlage/>



<http://bit.ly/2y3sRZy>



© Pauline Even



© Pauline Even



© Pauline Even



© Pauline Even

NOS BESOINS

Nous souhaitons nous associer à une société de production afin de valoriser les images réalisées et développer le concept de [Changeons de Regard sur l'âge](#). Véritable partenaire du projet, nous souhaitons nous associer avec des femmes et des hommes qui partagent nos valeurs.

Nous souhaitons :

- **Valoriser** les films et les photos réalisés en identifiant des diffuseurs : chaînes télé et web-TV en priorité mais aussi acteurs privés et publics qui souhaiteraient diffuser notre contenu.
- **Développer** le concept de notre websérie en réalisant de nouveaux épisodes en Europe ou sur d'autres continents. Le format pourra être adapté en fonction des besoins.



L'ÉQUIPE



Pauline Even est journaliste reporter d'image et photographe. Elle est responsable de la réalisation, du tournage et du montage des vidéos. Pauline travaille en France pour les plus grandes rédactions nationales : France Télévision, TF1, M6, France 24. Elle est connue par les rédactions pour son goût prononcé du terrain et la qualité de ses images. Femme engagée, Pauline accompagne aussi des Organisations Non Gouvernementales dans leurs projets de reportages photos et vidéos. Elle collabore régulièrement avec Médecins sans Frontières ou encore le WWF pour lequel elle vient de réaliser une mission à Madagascar.



Grégoire Even est directeur de projet. Biologiste de formation et titulaire d'un troisième cycle en économie, Grégoire intègre le WWF il y a 10 ans pour y développer des projets d'innovation depuis Paris. Appelé par le terrain, il fonde et développe un projet de série documentaire autour de la protection de l'eau et des littoraux dans le monde, le Projet Esperanto (série de 4 documentaires 26 min diffusée par le groupe TF1). Enfin, Grégoire a dirigé un réseau social digital dont la mission est de créer du lien social entre les habitants et les générations. Grégoire est en charge de l'organisation des tournages, de la diffusion web des films et des relations avec les partenaires.

RÉFÉRENCES

<https://paulineeven.format.com/>



LES PARTENAIRES



At the heart of the image



les petits frères des Pauvres



SOCIÉTÉ DE
SAINT-VINCENT-DE-PAUL
FONDÉE PAR FRÉDÉRIC OZANAM



Les partenaires s'engagent à diffuser sur les différents médias les vidéos et l'actualité du projet [Changeons de regard du l'âge](#)

**NOUS
CONTACTER**

Pauline Even :

06 64 72 00 54 / paulinedame@gmail.com

Grégoire Even :

06 25 76 79 62 / even.grego@gmail.com